

# MARIE LEMARCHAND

Agence Etoiles D'Hermès

## Télévision

2024 Joseph Lucien Jean-Baptiste

2024 Si je veux (Mini série TV) (Ep 1) Bénédicte PAGNOT, France

Télévision

Rôle Caroline

2022 Rendez-vous avec le crime (France Télévisions) Méliane

MARCAGGI

Rôle employée de banque

## Moyen Métrage

2021 Dans l'ombre de Thomas Zacharie PAIN & Louisiana

THIEBLEMONT-BARUSSEAU

Rôle principal féminin : Elisabeth Daggler

2022 Les martyrs aussi iront en enfer Clara DEVALLAN & Paul

HAVARD

Rôle Marianne

## Courts-Métrages

2024 Syndrome de l'escalier Sylvain Bresson

2024 Eve Néhémie KOKODÉ

Sophie (Mère de Eve)

2023 Brownie Maxence VICTOR-PUJEBET

Rôle principal féminin.

La Directrice Commercial

2023 La voix des autres Fatima KACI – La supérieure OFPRA

Prix Lights On Women.

Lauréat Prix CINEF.

Prix du jury Festival Cinemed.

2023 Max entre deux Margot ROUSSEL

Rôle Ariane



## Compétences

Anglais(C2)

Espagnol (C1)

Equitation (Galop 4)

Qi Gong

Yoga

Flûte traversière

## CONTACT

Kartal Temel

49 rue de Ponthieu, 75008 Paris

Tél : 07.66.88.52.87

etoiledhermes@outlook.fr

2023 Crave Mark MIDDLEWICK

Rôle serveuse

2023 Collision Rouben MANIKA

Rôle Linda, 3e rôle

Meilleur court-métrage au Festival du court-métrage de Goussainville.

Nominée meilleure actrice dans un second rôle au Festival du court-métrage de Goussainville.

2022 Noa Assia TAHIRI –

Rôle Niva, 2d rôle

2022 Antigone Zélie de la Corte Gomes

Rôle psychiatre, 2d rôle

2021 Tu es mon secret Laurie AGUIRRE

La mère

2021 Marilou Léo AMIOT & Adrien HAIRAYE-REMY

Rôle principal Marie

2021 Les ailes brûlées Margaux DROUIN

Rôle principal Clémence

2021 Monté en neige Sylvain MANAT

Rôle principal féminin Chloé

Mention honorable/Catégorie meilleure actrice pour la Mallard

Edition du French Duck Film Festival

## Théâtre

2021-2022 Le Manoir Hermann Théâtre immersif

## Formation

2022 Atelier Jérôme Méla, Paris

2015-2017 Moveo

Centro de teatro físico y mimo corporal dramático – Barcelone

2015-2017 Ateliers d'improvisation Barcelone (français, anglais, espagnol)

2013 Autonomie de l'Acteur Corps, texte et voix » Ayn Seyir  
Projet Ideogram - France/Turquie (Résidence 5 mois)

2013 L'Art du Mouvement Stage G.H. Soto/Life Art Process® – Paris

2010-2012 Atelier International de Théâtre Blanche Salant/Paul  
Weaver – Paris

2012 La corporalité de l'acteur Stage L. Cotillard – Paris (Stage)

2010 Stanislavski : An actor prepares » & « Working with text : An  
actor's toolkit »

The Academy of Creative Training – Brighton, Royaume-Uni (Stages)

2009-2010 Studio Alain de Bock – Paris